



EXPOSITION ARTISTIQUE ET
DOCUMENTAIRE

Pierre le Grand

350

anniversaire
de naissance

Dernier tsar,
premier empereur

Chemin du Prince d'Annam, El-Biar,
Alger, Algerie

Ambassade de la Fédération
de Russie en République
Algérienne Démocratique et
Populaire



Les Douze Collèges à Saint-Pétersbourg. Peintre inconnu du XVIII siècle. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

PIERRE LE GRAND
MARQUA L'HISTOIRE DE
LA DIPLOMATIE RUSSE,
AYANT CRÉÉ LE COLLÈGE
DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

LA PREMIÈRE MISSION
DIPLOMATIQUE EUT ÉTÉ
ENVOYÉE À BERLIN EN
1706 REPRÉSENTANT LA
RUSSIE DE PIERRE LE
GRAND



*Pierre le Grand. L'apothéose de la bataille à Poltava.
Peintre inconnu du XVIII siècle. Le musée historique
d'État de Moscou. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru*



*Pierre le Grand. V.A. Serov. 1907. Galerie d'État Tretiakov. Revue électronique. Source de l'image:
www.tg-m.ru*



*Pierre le Grand interrogeant le tsarévitch Alexis à Peterhof. N. Gay, 1871. Galerie d'État Tretiakov. Revue électronique. Source de l'image:
www.tg-m.ru*

Portrait de Pierre le Grand. Saranchoy E.
Copie de tableau de J.-M. Nattier. 1887. Musée
historique d'État de Moscou. Source de
l'image: rusmuseumvrm.ru



L'EPOQUE DU RÈGNE
DE PIERRE I^{er} DEVINT
UN POINT TOURNANT
DANS L'HISTOIRE DU
PAYS. L'ÉTAT RUSSE
ENTRA DANS LES
RANGS DES
PRINCIPALES
PUISSANCES
EUROPÉENNES

IL RESTA DANS LA
MÉMOIRE SOUS LE NOM
DE PIERRE LE GRAND ET
FONDATEUR OU, COMME
ON A L'HABITUDE DE
DIRE EN RUSSIE, LE
PÈRE DE LA FLOTTE
RUSSE

LA PERSPICACITÉ DU
SOUVERAIN RUSSE, QUI
OUVRIT LE PAYS AU
MONDE EXTÉRIEUR, NE
SAURAIT ÊTRE
EXAGÉRÉE

*Le grand chef. (Pierre le Grand avant la bataille de
Poltava). Repine Y. 1907-1910. Réserve d'État
historique « Le champ de la bataille de Poltava ».
Revue électronique « La galerie d'État Tretiakov ».
Source de l'image: www.tg-m.ru*





Pierre le Grand à Krasnaya Gorka allumant le feu sur le rivage pour donner un signal à ses navires périssant. Aïvazovski I.K. 1846.

Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

L'exploit de Pierre le Grand pendant une tempête. Kotsebou A.E. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru





Frontispiece à l'édition du poème « Le Cavalier de bronze » publiée dans la revue mensuel illustrée «Mir Iskousstva». (1904. N° 1). Benois A. 1903. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

«LE VIEUX SE CACHA
DANS LE COIN
SOMBRE. LE TEMPS
DE LA RUSSIE
BYZANTINE EUT ÉTÉ
FINI». A. TOLSTOÏ,
ROMAN PIERRE LE
GRAND

Sculpture «Pierre Le Grand sur son bateau». Antokolsky
M.M. Falize, France, Paris. 1896. Musée historique d'État
de Moscou. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru



L'EXPOSITION ARTISTIQUE
ET DOCUMENTAIRE EST
DÉDIÉE AU 350ÈME
ANNIVERSAIRE DE PIERRE LE
GRAND. PRÉPARÉ À LA BASE
DE SOURCES OUVERTES À
DES FINS ÉDUCATIVES.
2022.

La liste des sources utilisées:

Couverture :

Tsar Pierre Ier à la bataille de Poltava. J. G. Tannauer. 1724. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

Page I:

- I. Les Douze Collèges à Saint-Pétersbourg. Peintre inconnu du XVIII siècle. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru
- 2. Pierre le Grand. L'apothéose de la bataille à Poltava. Peintre inconnu du XVIII siècle. Musée historique d'État de Moscou. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

Page 2 :

- 3. Pierre le Grand. V.A. Serov. 1907. Galerie d'État Tretiakov. Revue électronique. Source de l'image: www.tg-m.ru
- 4. Pierre le Grand interrogeant le tsarévitch Alexis à Peterhof. N.Gay, 1871. Galerie d'État Tretiakov. Revue électronique. Source de l'image: www.tg-m.ru

Page 3:

- 5. Le portrait de Pierre le Grand. Saranchof E. Copie de tableau de J.-M. Nattier. 1887. Musée historique d'État de Moscou. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

- 6. Le grand chef. (Pierre le Grand avant la bataille de Poltava). Repine Y. 1907-1910. Réserve d'État historique « Le champ de la bataille de Poltava ». Revue électronique « La galerie d'État Tretiakov ». Source de l'image: www.tg-m.ru

Page 4:

- 7. Pierre le Grand à Krasnaya Gorka allumant le feu sur le rivage pour donner un signal à ses navires périssant. Aïvazovski I.K. 1846. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru
- 8. L'exploit de Pierre le Grand pendant une tempête. Kotsebou A.E. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru

Page 5:

- 9. Frontispiece à l'édition du poème « Le Cavalier de bronze » publiée dans la revue mensuel illustrée «Mir Iskousstva». (1904. N° 1). Benois A. 1903. Musée russe. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru
- 10. Sculpture «Pierre Le Grand sur son bateau». Antokolsky M.M. Falize, France, Paris. 1896. Musée historique d'État de Moscou. Source de l'image: rusmuseumvrm.ru